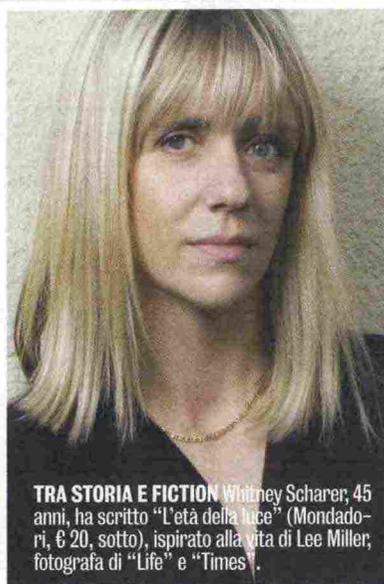


Divi che scrivono

La modella che voleva diventare fotografa



TRA STORIA E FICTION Whitney Scharer, 45 anni, ha scritto "L'età della luce" (Mondadori, € 20, sotto), ispirato alla vita di Lee Miller; fotografa di "Life" e "Times".



Come ha lavorato sulla sua figura?

«Ho passato due anni a leggere tutto quello che ho trovato su di lei. Mi sono immersa nell'atmosfera vissuta dai surrealisti nella Parigi degli anni Trenta».

Il rapporto tra Lee e Man Ray è incentrato sul possesso reciproco?

«È Man Ray che vuole possedere Lee, fino all'ultimo dei suoi pensieri. All'inizio Lee è allieva di Man Ray, poi si rende autonoma dal maestro, diventa più brava. In lui nasce la gelosia che porterà anche alla rottura professionale».

Cosa l'ha stupita di più di Lee?

«Il suo essere al tempo stesso emancipata ma fragile e danneggiata a causa di un'infanzia terribile».

Manuela Sasso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Appassionata, scandalosa, follemente in anticipo sui tempi. A Lee Miller e al suo percorso da modella con funzioni poco più che decorative a fotografa e inviata di guerra è ispirato il libro *L'età della luce* (Mondadori, € 20), della scrittrice Whitney Scharer. In un romanzo scandito dall'alternanza tra presente e passato, troviamo Lee innamorata del suo maestro, il surrealista Man Ray, che l'avrebbe voluta ferma per sempre nel ruolo di musa, laddove lei desiderava essere libera di decidere per sé.

Come ha trovato la storia di Lee?

«Ho studiato fotografia e arte, ho visitato mostre ma non avevo mai sentito parlare di Lee Miller. Quando l'ho incrociata, come musa di Man Ray, sono rimasta sbalordita dal suo talento».

Sul comodino di Romina Carrisi



Foto: Instagram

Modella, attrice, scrittrice, fotografa: la figlia di Al Bano e di Romina Power ha tanti talenti e li coltiva tutti. ***L'estate dei suoi 32 anni** la sta trascorrendo tra l'Italia, con base nella sua Puglia, a Cellino San Marco, e la Croazia, dove c'è la sorella Cristel. ***Con sé porta sempre** un libro speciale: è *Le voci del sogno* (La nave di Teseo, € 8), del regista e sceneggiatore Ivan Cotroneo. ***Si tratta di brevi racconti** tessuti intorno al tema del sogno, con ben 14 voci narranti che narrano di violenza, ricordo, accoglienza e dolori passati che lasciano il posto a gioie che, forse, verranno.

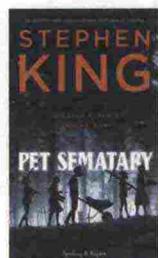


Divi che leggono



SCRIVERE FINO IN FONDO

(Bompiani, € 35). Uno, **Alberto Savinio**, è stato uno degli scrittori più originali del Novecento; l'altro, **Valentino Bompiani**, un grande editore: questo loro carteggio, che va dal 1941 al 1952, è lo specchio di un'epoca.



PET SEMATARY

(Sperling & Kupfer, € 19,90). Da questo romanzo è tratto l'omonimo film ora al cinema. **Stephen King** ambienta la sua storia nella solita, tranquilla cittadina di provincia americana che viene sconvolta da una serie di avvenimenti inquietanti.



IL VISITATORE

(Nutrimenti, € 17). Il naufragio di una nave con il suo carico prezioso, le rivalità tra le grandi potenze dell'epoca: **Vindice Legis** ambienta il suo romanzo d'avventura nella Sardegna del Seicento, in cui la grande storia s'intreccia con le storie quotidiane.



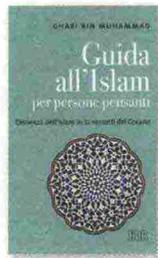
LA FIGLIA DEL BOIA E IL GIOCO DELLA MORTE

(Neri Pozza, € 19). **Oliver Pötzsch** ci porta nella violenta e oscura Germania del Seicento, dove una cittadina fa da sfondo a una serie di omicidi in cui le guerre religiose si scontrano con le rivalità personali.



LA STAGNAZIONE D'ITALIA

(Oaks Editrice, € 12). Con l'autorevolezza dello storico e l'abilità della scrittura, **Giorgio Galli** ricostruisce oltre 70 anni di storia italiana, dal 1945 al 2019, "dalla ricostruzione alla corruzione", in dieci snodi fondamentali.



GUIDA ALL'ISLAM PER PERSONE PENSANTI

(Edb, € 28). Di Islam molti, parlano, la maggior parte, spesso, senza averne una vera conoscenza: il principe giordano e studioso **Ghazi bin Muhammad** cerca di spiegare cosa è davvero l'Islam e soprattutto che cosa non è.